



Научно-методический журнал

Здоровый образ жизни

АНО
6 | 305
июнь
2025

серия

«У ДАПАМОГУ ПЕДАГОГУ»

ЛЕТО:
ОТДЫХАЕМ, ИГРАЕМ,
УКРЕПЛЯЕМ ЗДОРОВЬЕ

В номере:

Формула здоровья | Витамины — наши лучшие друзья!

Средства бытовой химии — источник опасности

Антиоксиданты: зачем они нужны? | Сенсорные игры

ПОЧЕМУ НАДО РАЗВИВАТЬ В СЕБЕ ЛЮБОПЫТСТВО

ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Эта сказка знакомит детей с многомерной, сложной эмоцией — любопытством. Она объяснит, что это сильное желание знать что-то, учиться чему-то или искать информацию. Любопытство помогает найти цель и смысл в жизни, делает её интереснее.

ТЕКСТ: НАТАЛЬЯ СТЕЛЬМАХ, педагог-психолог высшей квалификационной категории, автор-разработчик программы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного и младшего школьного возраста
ИЛЛЮСТРАЦИИ: ПАВЕЛ ГОРОДЦОВ

СКАЗКА О ТОМ, КАК МИША ПОЗНАКОМИЛСЯ С ЛЮБОПЫТСТВОМ

Мы с вами уже хорошо знакомы с Мишей и знаем, что он очень подвижный и весёлый мальчик. А ещё он обладает одним качеством, которое выделяет его среди всех ребят во дворе, — неуёмным любопытством. Мише интересно абсолютно всё: почему трава зелёная, куда на ночь прячется солнце и о чём шепчутся старые деревья в парке? Его голова всегда полна вопросов, словно чердак старого дома — сокровищами. Тысячи «почему?», «как?» и «зачем?» рождаются в ней с утра до вечера.

Однажды Миша гулял по бабушкиному саду. Сад был старый, с раскидистыми яблонями и таинственными зарослями смородины. В самом дальнем его углу, под старым покосившимся забором, Миша вдруг заметил маленькую, потемневшую от времени деревянную дверцу, которой он никогда раньше не видел. Она была не больше его школьного рюкзака, и на ней виднелась крошечная ржавая ручка.

— Дверца! — сердце Миши подпрыгнуло. — Куда же она ведёт?

Мальчика охватило жгучее желание узнать, что за ней скрывается. Может, там тайный ход в другую страну? Или домик какого-нибудь маленького волшебного существа?

Миша осторожно потянул за ручку. Дверца со скрипом, будто жалуясь, поддалась. За ней была неглубокая тёмная норка, а в конце её... ничего особенного, просто земля и корни старого дерева.

Первым чувством было разочарование. «И это всё?» — подумал Миша. И тут же заметил в земле что-то блестящее. Он разгрёб пальцами влажную почву и достал маленький, гладкий камушек, пере-

ливающийся в лучах солнца всеми цветами радуги. Камушек был тёплым и словно живым.

Вдруг из-за дверцы, которую он оставил приоткрытой, выпорхнуло существо, похожее на пушистую головку одуванчика с маленькими блестящими глазками-бусинками. Оно закружилось вокруг Миши.

— Привет! — пропищал тоненький голосок. — Какой ты молодец, что нашёл мою дверцу! И камушек мой любимый отыскал!

Миша от удивления даже присел: «Ты... ты кто?»

— Я Любопытство! — весело ответило существо, присаживаясь на радужный камушек в Мишиной ладони. — Я живу в таких вот тайных местечках, в непрочитанных книгах, в далёких звёздах и в каждом твоём вопросе «почему?». Это я позвало тебя к этой дверце.

— Так это из-за тебя мне всё время хочется узнавать что-то новое? — догадался Миша.

— Именно! — засмеялось Любопытство. — Без меня мир был бы серым и неинтересным.



Азбука эмоционального интеллекта

Это я толкаю учёных делать открытия, путешественников — исследовать новые земли, а мальчиков вроде тебя — заглядывать за старые заборы!

Любопытство легко вспорхнуло с камушка:

— Пойдём, я тебе кое-что покажу!

Любопытство полетело над садом, а Миша поспешил за ним. Крошечное существо показало ему, как устроен муравейник, где прячется на день ушастая сова, какой красивый узор у паутины в каплях росы и почему один цветок всегда поворачивается к солнцу. Миша узнал, что если приложить ракушку к уху, то можно услышать не просто шум моря, а и шёпот старых морских историй, которые ракушка запомнила за свою долгую жизнь.



Он увидел, что обычный дождевой червяк — важный работник, который делает землю плодородной.

Миша никогда не думал, что в обычном саду скрыто столько чудес! Каждый листик, каждая букашка могли бы рассказать ему интересные истории, раскрыть свои секреты и загадки. Когда солнце начало клониться к закату, Любопытство сказала:

— Ну вот, теперь ты знаешь, что я всегда рядом. Не бойся задавать вопросы и искать на них ответы. Чем больше ты будешь узнавать, тем интереснее будет твоя жизнь.

— Спасибо тебе, Любопытство! — искренне поблагодарил Миша. — Это был самый удивительный день!

— Я не прощаюсь, — подмигнуло существо. — Я живу в твоём сердце и в твоих мыслях. Как только ты спросишь «почему?», я тут же окажусь рядом.

С этими словами Любопытство солнечным зайчиком запрыгало по листьям, а потом исчезло, словно растворившись в тёплом вечернем воздухе.

Миша ещё долго стоял в саду, сжимая в руке радужный камушек. Он понял, что самое большое волшебство — это не тайные дверцы, а умение видеть чудеса в обычных вещах и бесконечное желание узнавать мир. И он точно знал, что его друг Любопытство никогда его не покинет.

Цель сказки: в доступной и поучительной форме познакомить ребёнка с эмоцией любопытства, научить его конструктивно использовать своё стремление к познанию.

Вопросы для обсуждения:

- Каким был Миша? Какая главная черта его характера описана в сказке?
- Что такое любопытство? Как оно проявлялось у Миши?
- Помогло ли любопытство Мише узнать что-то новое? Что именно он узнал?
- Как вы думаете, любопытство — это хорошо или плохо? Почему?
- В каких ситуациях любопытство может быть полезным?
- Когда любопытство может привести к неприятностям или навредить?
- Как вы думаете, всегда ли нужно следовать своему любопытству? Есть ли границы у любопытства?
- Расскажите о случае, когда вам было что-то очень любопытно. Что вы делали? Что узнали?
- Бывало ли так, что ваше любопытство приводило к неожиданным открытиям или маленьким приключениям?
- Чему научила вас эта сказка?

Эти вопросы помогут детям не только пересказать сюжет, но и проанализировать поведение героя, понять природу эмоции любопытства, её положительные стороны и возможные риски, а также связать это со своим собственным опытом.

Дополнительные идеи для развития сюжета:

- **Цена любопытства.** Исследовать ситуации, когда чрезмерное любопытство может привести к неприятностям или опасностям. Например, Миша может забрести слишком далеко в лес, пытаясь найти источник загадочного звука, или случайно сломать что-то ценное, пытаясь выяснить, как оно устроено. В этом случае можно показать, как важно быть любознательным, но осторожным и ответственным.
- **Конфликт с антилюбопытством.** Ввести персонаж, который не любит любопытство и считает его вредным. Он может пытаться отговорить Мишу от его исследований и познания мира, создавая конфликт и заставляя Мишу отстаивать своё право на любознательность.
- **Помощь другим.** Использовать любопытство Миши для помощи другим людям или животным. Например, благодаря своей наблюдательности и желанию разобраться в ситуации, Миша может раскрыть какую-то тайну, помочь потерявшемуся щенку или найти лекарство для заболевшего друга.

Азбука эмоционального интеллекта

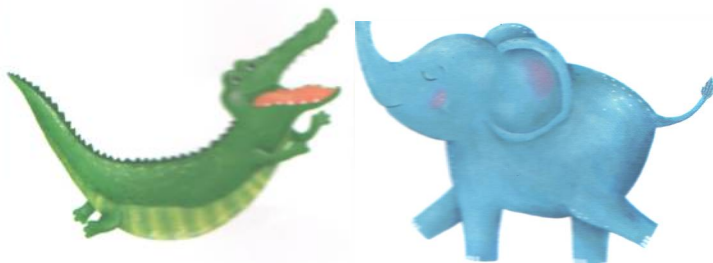
Что мы можем извлечь из этой сказки:

Сказка показывает, что любопытство — это не просто детская черта, а мощная движущая сила для обучения и познания мира. Оно побуждает нас исследовать, задавать вопросы и искать ответы. Именно благодаря любопытству Миша сделал своё первое маленькое открытие и начал свой путь к большим знаниям. Любое новое знание часто начинается с простого интереса.

Примеры сказок о любопытстве

Во многих сказках любопытство играет ключевую роль в развитии сюжета, подталкивая героев к приключениям, открытиям, а иногда и к опасностям. Авторы неоднозначно оценивают это качество, показывая как положительные, так и отрицательные его последствия.

Редьярд Киплинг. «Почему у слона длинный хобот» (из сборника «Сказки просто так»). Маленький любопытный слонёнок задаёт всем вопросы, и его настойчивое желание узнать, что ест на обед крокодил, приводит к тому, что крокодил хватается слонёнка за нос и растягивает его в длинный хобот. Хотя процесс был болезненным, новый хобот оказался невероятно полезным.



Льюис Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране чудес». Движущей силой всех приключений Алисы является её неуёмное любопытство. Именно желание узнать, куда бежит Белый Кролик, заставляет девочку последовать за ним в кроличью нору и попасть в удивительный, но странный мир. В этой сказке любопытство представлено как искра, ведущая к познанию и необычному опыту.

Алексей Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Буратино — это воплощение детского любопытства и непосредственности. Его постоянное желание узнать что-то новое: заглянуть за ширму, понять, что скрывается за дверью, — движет сюжетом всей сказки. Именно любопытство приводит его к поискам золотого ключика, помогает найти новых друзей и справиться с врагами.

Шарль Перро. «Синяя Борода». В этой сказке любопытство молодой жены, которой запрещено открывать одну из комнат в замке Синей Бороды, приводит к ужасному открытию и ставит её жизнь под угрозу. Здесь любопытство показано как качество, способное привести к беде, если оно нарушает установленные запреты.

Братья Grimm. «Белая змея», «Птица Финист». В сказках братьев Grimm любопытство может быть как

вознаграждено, так и наказано. Например, в «Белой змее» любопытство слуги помогает ему получить удивительный дар понимать язык животных и в итоге добиться успеха. В других же случаях непрошеное любопытство может иметь негативные последствия.

Сказки о маленьком мышонке.

В фольклоре разных стран часто встречаются истории о маленьких мышках, которые из любопытства попадают в разные переделки, пытаясь узнать, что происходит вокруг. Эти истории часто учат осторожности.



Миф о Пандоре. Это один из самых известных примеров негативных последствий любопытства. Любопытство заставляет Пандору, несмотря на запрет, открыть ящик (или сосуд), в результате чего в мир вырвались все беды и несчастья. Когда же Пандора захлопнула крышку, на дне ящика осталась лишь надежда.

Перечисленные сказки показывают, насколько по-разному может быть представлено любопытство — и как добродетель, ведущая к знаниям и приключениям, и как потенциально опасное качество, требующее осмотрительности. Обсуждение таких сказок с детьми помогает им формировать сбалансированное отношение к собственной любознательности.

Почему важно читать детям сказки о любопытстве?

Чтение сказок, пробуждающих любопытство, играет очень важную роль в развитии детей. Вот несколько причин, почему это так ценно.

- ✓ **Формирование познавательной мотивации.** Когда сказка вызывает у ребёнка вопросы и желание узнать больше, это закладывает основу для любви к учёбе и познанию в целом. Ребёнок понимает, что узнавать новое — это интересно и увлекательно.
- ✓ **Развитие критического мышления, и способности к решению проблем.** Когда в сказке возникает какая-то тайна или сложная ситуация, дети невольно начинают думать: «А как это произошло?», «Почему персонаж поступил именно так?», «Как можно решить проблему?» Это тренирует их аналитические способности и умение искать причинно-следственные связи.
- ✓ **Расширение кругозора и знаний об окружающем мире.** «Любопытные» сказки могут затрагивать самые разные темы — от природы и науки до истории и культуры. Они могут ненавязчиво знакомить детей с новыми понятиями, явлениями и местами, пробуждая интерес к дальнейшему изучению мира.

Сказки, в которых описано любопытство, помогают детям ориентироваться в сложном мире, поощряя их естественную тягу к знаниям и одновременно обучая важным жизненным урокам об осторожности и последствиях своих действий. Они являются неотъемлемой частью воспитательного процесса, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.